



### El hombre sin cabeza

Sergio González Rodríguez  
 Anagrama. Barcelona, 2009  
 186 páginas. 14,50 euros

ENSAYO. SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ es un investigador intachable. Lo demostró con *Huesos en el desierto* (Anagrama 2002), el libro con el que se convirtió en referencia imprescindible de la crónica en México y que le dio reconocimiento internacional. Aquél era un libro meticuloso, preciso y exhaustivo que nos permitió a todos observar, con una cercanía hasta entonces impensable, el drama de las mujeres que aparecen asesinadas, desde 1993, en la noroeste Ciudad Juárez: frontera con El Paso, Tejas. Ahora publica un nuevo ensayo. Y si bien el tema de fondo sigue siendo la violencia, la perplejidad que el autor comparte con sus lectores y la necesidad de comprender la sociedad en la que vivimos, ahora Sergio González Rodríguez escribe sobre los decapitados: tanto los del narcotráfico mexicano como los de la guerra de Irak. Hombres sin cabeza que se están convirtiendo en una imagen cada vez más frecuente y que condensan en nuestra incredulidad el símbolo esencial del horror. Y lo hace a través de un viaje real por México y un viaje virtual por la red. En un recorrido que mezcla con sus recuerdos infantiles y en el que se trenzan el paso del tiempo, la nostalgia y la brutalidad que nos devuelven, sin piedad, una y otra vez, al presente. Su México de antes y nuestro país de ahora. Y ahora, durante este trayecto perplejo, González Rodríguez viaja, lee, habla con sicarios, recuerda, navega en la red e interpreta. Y lo hace para tratar de entender y de explicarnos la secuencia de hechos que desembocan en las decapitaciones desde una perspectiva más emocional, menos sesuda y más íntima que en su ensayo anterior. Para acompañar al lector frente a la incapacidad de reflexionar sobre lo que él considera la pérdida de la razón. La atrocidad suprema. Lo cierto es que tiene poco margen. Porque la visión de un hombre decapitado se nos presenta como una imagen imposible. Paralizante. Y pensarla, recorrerla, si bien no seamos capaces de entenderla nunca, es la intención de *El hombre sin cabeza*. Un libro que no debemos leer a la sombra de *Huesos en el desierto* porque parece estar escrito con otra finalidad. Aunque el depurado conocimiento de la violencia en México que ha logrado alcanzar Sergio González Rodríguez lo convierte, sobre todo, en un valioso testimonio. **Lolita Bosch**